

ALIAGA SÁEZ, FELIPE

Reseña de "El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia" de
Appadurai, Arjun
Sociedad Hoy, núm. 15, 2008, pp. 107-109
Universidad de Concepción
Concepción, Chile

Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=90217091009>

SOCIEDAD HOY

Sociedad Hoy

ISSN (Versión impresa): 0717-3512

revsociedadhoy@udec.cl

Universidad de Concepción

Chile

¿Cómo citar?

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista

Appadurai, Arjun. *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia*
 Barcelona, España, Tusquets, 2007, 200 pp. ISBN 9788483830123

FELIPE ALIAGA SÁEZ¹



En este libro, el antropólogo de origen hindú Arjun Appadurai, de una manera fluida y crítica, nos adentra en uno de los temas de mayor trascendencia en occidente y en el mundo, el encuentro y desencuentro entre las culturas dentro de los espacios concebidos como soberanos, territorios nacionales afectados por la existencia de lo que denomina: “genio étnico”, el que influye fuertemente en la vida social, la cual estaría afectada por un componente característico en la época actual: “la lógica de la incertidumbre”.

Appadurai indica que las formas de incertidumbre de la sociedad generarían efectos negativos, como por ejemplo: ansiedad frente a la distribución de los recursos del Estado, en relación a la identidad de los beneficiarios (tú, ellos), incertidumbres que se potencian cuando hay grandes movilizaciones de personas, o se afecta la identidad étnica y las redes sociales. De esta manera, nos permite comenzar a reflexionar sobre factores que no contribuyen a la integración social, sino a procesos que favorecerían el distanciamiento entre los sujetos y la atomización de la sociedad.

Uno de los elementos centrales de su trabajo es el planteamiento de la existencia en las sociedades liberales de un encuentro conflictivo entre mayorías y minorías, y como esta relación puede generar, lo que denomina: “angustia de lo incompleto”, en donde las mayorías se pueden transformar en predatorias y etnocidas, generando violencia hacia los grupos minoritarios, pudiendo la globalización llegar a exacerbar estos procesos violentos en donde la incertidumbre y la lógica de los incompleto se encuentran.

El campo cultural adquiere importancia en el análisis de Appadurai, en donde se presenta como el lugar en el que se manifiestan elementos tales como: “fantasías de pureza, autenticidad, fronteras y seguridad”, todo se reduciría al tema étnico, como espacio de control, lo cual generaría posibilidades de brotes de violencia, incluso de guerra, la que está presente en la vida cotidiana como un elemento impredecible, una clave de producción de temor permanente utilizada por el terrorismo, de esta manera la violencia se transformaría en un principio regulador de la vida cotidiana. En este sentido, la violencia aparece como un elemento que distorsiona la estabilidad y el orden social, se transforma

¹ Universidad de Santiago de Compostela. Grupo Compostela de Estudios Sobre Imaginarios Sociales (GCEIS), España. E-mail: felipealiaga@yahoo.es

en un elemento de inseguridad contra el cual occidente y el mundo tienen que defenderse, aplicando estrategias que en ocasiones resultan injustas.

En este texto podemos encontrar señales de cómo y por qué se produce el surgimiento y la búsqueda de un chivo expiatorio, en donde las minorías serían definidas como una distorsión para la pureza nacional y la seguridad de un Estado, desplazándose hacia ellas las angustias y transformándose en las depositarias de distintas problemáticas. Un ejemplo que se puede apuntar, en relación a este análisis, es la situación de los inmigrantes en Europa, en la actual crisis económica y de falta de empleo, en donde han llegado a ser culpados como responsables de la crisis, de hacer uso abusivo de los servicios sociales, y de apropiarse del trabajo que le pertenecería a los naturales del país.

Un elemento clave para entender cómo son consideradas las minorías, que puede responder a las actuales dinámicas del mercado y la globalización, es lo que Appadurai define con el binomio: “necesarias pero no gratas”, por una cuestión utilitaria en términos prácticos, pero a la vez conflictiva en términos identitarios, dado que generan incertidumbre respecto de la cuestión nacional, el autor plantea que se puede llegar a transformar en falta de tolerancia, de esta manera la violencia necesitaría de las minorías para existir.

Encontramos en el libro una importante observación en torno a la ambivalencia que presentan las colectividades en las actuales sociedades liberales, partiendo del individuo, puede llegar a constituir un riesgo su agregación en la masa, de la cual pueden surgir fascismos o totalitarismos, nos indica el autor, sin embargo, que los números pequeños también plantearían un riesgo porque podrían afectar el interés general, promoviendo la intromisión de lo privado en lo público y con ello traer diversos peligros (nepotismo, connivencia, subversión y engaño), además de otras contradicciones. Sin embargo, lo relevante es el planteamiento de que las minorías en el *imaginario liberal* despiertan adhesión antes que desconfianza, dado que de alguna manera representarían la pequeñez numérica, al individuo, siendo la idea de una minoría una noción procedimental y no étnica o cultural, que se relaciona con el disenso y poco con la diferencia, Appadurai indica que esto contribuye al temor contemporáneo hacia las minorías. Este lúcido análisis nos puede llevar a pensar cómo en el mundo muchos grupos minoritarios son definidos en términos estadísticos y son visibilizadas sus contribuciones principalmente a variables económicas o demográficas, sin embargo, en el plano cultural, la diversidad queda restringida a un nivel privado, y las prácticas diferentes a las dominantes quedan en la opacidad, son de alguna forma excluidas o rechazadas en el imaginario cultural hegemónico.

Encontramos en Appadurai que el origen de la ira hacia los otros se puede producir por la distancia entre la condición de mayoría y el elemento de pureza étnica, en donde esta mayoría se puede llegar a sentir en peligro de convertirse en minoría, pensando que la minoría puede volcarse a una mayoría. Esta reflexión puede ser muy útil en casos como el desencuentro religioso (el caso del catolicismo y la religión musulmana), o en el imaginario de que los grupos inmigrantes pueden poner en riesgo a la población nativa de un determinado lugar, transformando sus costumbres y produciendo una distorsión negativa de la cultura tradicional local, por poner un par de ejemplos.

Podemos decir que este libro permite adentrarse en un tema tan actual como es la relación conflictiva entre diversos grupos humanos, y analizar cómo el tema nacional, lo étnico y la violencia, confluyen y se encuentran en lógicas perversas como es la sensación

de temor. Los análisis de Appadurai pueden ser una herramienta teórica útil para comprender las causas de diversos imaginarios sociales negativos del otro, que se pueden traducir en xenofobia, racismo y discriminación.

El trabajo de Appadurai se puede interpretar como parte de un diagnóstico socioantropológico de las lógicas de la violencia y del miedo, en el cual se observa cómo la división cultural genera tensiones y conflictos que dañan la estabilidad de la sociedad. Sus reflexiones nos trasladan a la comprensión de múltiples formas de violencia en la actualidad, en donde las redes adquieren un nefasto protagonismo: tráfico de personas, bandas delictivas internacionales, tráfico de drogas, células terroristas organizadas, fundamentalismo religioso, etc., las que operan bajo esta lógica, especialmente en momentos en que los conflictos bélicos, los desastres naturales y la pobreza obligan a miles de personas a desplazarse por el mundo.