

II Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

JUSTIFICACIÓN

Leer es acceder a vivencias, experiencias, opiniones, ideas y creencias, unas veces próximas y otras lejanas en el tiempo y en el espacio. Fomentar la lectura es ofrecer a los niños y niñas vías de comunicación y de conocimiento de sí mismos y de los demás para una mejor comprensión del mundo que les rodea.

El compromiso de la escuela con la lectura y la escritura es el compromiso con la cultura de nuestro tiempo. De ahí, que desde la Consejería de Educación se considere la lectura como eje transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias, y de cuyo dominio depende el éxito académico y profesional del alumnado.

Dedicar espacios y tiempos a leer y escribir en la escuela es la mejor garantía para el desarrollo de individuos capaces de manejarse de forma libre y competente en nuestra sociedad. Pero este empeño que requiere poner al alcance de toda la Comunidad Educativa todos los medios y recursos que hagan posible articular, coordinar y proporcionar los mecanismos de desarrollo de los Planes de Fomento de la Lectura de centro, debe entenderse como un compromiso social, y como tal ser asumido de forma conjunta por la escuela, las familias y aquellas instituciones involucradas en acciones de promoción de la lectura.

En este contexto, esta **“II Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”** nace con el fin de lograr la participación en las tareas de fomento de la lectura, tanto de los ámbitos escolar como familiar y social, se enmarca dentro del conjunto de actuaciones promovidas por la Consejería de Educación para fomentar el hábito lector y el desarrollo de la comprensión lectora de nuestro alumnado y pretende servir de lugar de encuentro e intercambio de experiencias en torno a la lectura para el profesorado, las familias y los centros educativos de nuestra provincia.

OBJETIVOS

- Potenciar en los centros educativos de la provincia el Plan de Fomento de la Lectura y desarrollo de la comprensión lectora.
- Ofrecer al profesorado recursos para potenciar entre el alumnado aquellas competencias necesarias para fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Conocer e intercambiar experiencias llevadas a cabo en los centros educativos de nuestra provincia y relacionadas con el Plan de Fomento de la Lectura.
- Orientar y facilitar a las familias técnicas, estrategias y materiales que les permitan practicar habitualmente la lectura con sus hijos/as, mejorar su comprensión lectora, adquirir los conocimientos culturales y/o científicos de forma eficaz y disfrutar leyendo.

BLOQUES DE CONTENIDO

COMUNICACIONES:

Profesorado:

- Fomento de la lectura desde el libro.
- Fomento de la lectura desde las Bibliotecas Escolares.
- Fomento de la lectura desde la ilustración.
- Fomento de la lectura desde la oralidad.
- Fomento de la lectura desde las TIC.
- Fomento de la lectura desde la escritura.

Familias:

- Materiales y recursos para orientar a las familias.

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS:

- Presentación e intercambio de diferentes experiencias educativas.

ÁGORA:

- Exposición de materiales elaborados por los centros.

TALLERES:

- Animación a la lectura y cuentacuentos.

TEATRO.

PONENTES

• ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR:

Autor de más de treinta libros, entre ellos numerosos cuentos y relatos infantiles y juveniles. También es novelista, poeta, guionista de televisión y autor dramático.

Presidente de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, Doctor en Filología Moderna por la Universidad de Sevilla y Catedrático de Lengua y Literatura Española ha publicado estudios literarios centrados en la teoría de la narración y del texto poético desde la perspectiva semiológica y estructuralista.

Entre los galardones recibidos destaca el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, por *“El Bosque de los Sueños”*; el Premio Internacional “Infanta Elena” de Narrativa Juvenil, por su novela *“Un lugar parecido al paraíso”*; el Premio “Ateneo de Sevilla de relatos, 2004”, por *“El hombre que se volvió relativo”*. Dos de sus obras más conocidas son *“Cuentos al amor de la lumbre, I y II”* por la que recibió el Premio Nacional de Literatura en 1985 y la *“Colección de Cuentos de la Media Lunita”* que ya conoce los 60 títulos en diferentes traducciones.

• JUAN JOSÉ LAGE FERNÁNDEZ:

Maestro y, en los últimos años, responsable de la biblioteca del colegio en el que trabaja, donde pone en práctica todas sus experiencias de animación para aficionar a los jóvenes a la lectura.

Escritor asturiano galardonado recientemente con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura, por su labor como responsable de la revista ‘Platero’, una publicación que cuenta ya con 27 años de trayectoria.

Es también el autor de libros como: *“Animar a leer desde la biblioteca”*, *“Antología de poesía y cuentos para la Escuela de Primaria”* y *“Diccionario histórico de la Literatura infantil y juvenil universal”*.

• VIOLETA MONREAL:

Licenciada en Bellas Artes es escritora e ilustradora. En Estados Unidos inicia contactos con la industria del diseño y con instituciones como la ONU. Con los primeros trabaja diseñando “Tarot”, por ejemplo el publicado en EEUU con el título: “Tarot of the Southwest Tribes”, 78 tarjetas tradicionales dibujadas con un estilo más moderno, y con “UNICEF” colaboró en favor del mundo infantil realizando toda una serie de postales de felicitación navideña.

En España inicia sus colaboraciones como ilustradora primero y luego como autora-ilustradora con las más importantes editoriales, sobre todo de libros infantiles y juveniles. La relación de sus trabajos sería muy amplia, casi 150 libros escritos y/o ilustrados, algunos de ellos publicados también en Estados Unidos, Japón, Corea, Francia, Portugal, Italia, Grecia, así como en varios países iberoamericanos.

En lo que más empeño pone cuando no está ilustrando o escribiendo es en intentar conseguir con sus ilustraciones y con sus charlas que aquellos a los que la lectura les resulta más tediosa sean atraídos por el color y la creatividad para que lleguen a “amar el libro como objeto”.

Violeta tiene manos de hada y corazón de niña. Por eso no es de extrañar la mágica empatía que logra tener con los chavales, quienes la escuchan hechizados por su singular mundo de fantasía. Duendes, brujas y dragones salen de su maleta y de sus manos en un increíble despliegue de imaginación y destreza.

PONENTES

• CHARO PITA:

Su trabajo como narradora abarca diversas áreas de lo fabuloso, desde el cuento infantil hasta el relato erótico o de terror y los montajes musicales: “El Juicio de la Adúltera Filipa”, “Miniaturas Medievales”, ...

Charo Pita imparte talleres de narración oral, actividad con la que desde el año 1994 recorre el ámbito educativo de la geografía española.

Es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, estudió también interpretación en la Escuela de Teatro Santart, y como escritora ha recibido algunos premios literarios por alguna de sus obras: *“Desde Arcadia para Govinda”*, premio de poesía Espiral Mayor, *“Igor”*, y su último y nuevo libro se llama *“Alguien de Alguna Parte”*.

Tiene también artículos y cuentos en diversas revistas literarias, un disco con el grupo de música medieval Malandança en el que participó como narradora y cantante y ha colaborado en un montaje teatral *“O2, Huellas sin Identificar de una Tragedia Griega”* bajo la dirección del director rumano Theodor Smeu Stermin.

• CARLOS VICENTE HERNÁNDEZ:

Salmantino licenciado en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca, Máster en Periodismo Digital por la Universidad de Alcalá de Henares y Responsable de Comunicación del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte, Salamanca.

Es, además experto en comunicación digital y ha trabajado como gestor cultural en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y como Coordinador de Actividades Interreg por la FGSR, donde también coordina proyectos como ‘La Zona de Debate CITA’, ‘TemáTICa Actual’ o ‘Videoconferencias ConCiencia’.

En su tiempo libre es socio de la compañía salmantina ‘Intrusión Teatro’ y realiza múltiples proyectos teatrales, entre ellos: escribir sobre teatro para ‘El Adelanto de Salamanca’.

• ANTONIO BASANTA REYES:

Doctor en Literatura Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid es Vicepresidente Ejecutivo y Director General de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Experto de alto nivel de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), integrado en la Comisión de Lectura y Educación. Es, a su vez, Consejero de Editorial Siruela, Editorial Aura Comunicación, del Grupo Editor de Revistas América Ibérica y Miembro del Consejo de Bibliotecas de Castilla y León, del Comité de Bibliotecas Públicas Nacionales, del Comité Científico de la Fundación Duques de Soria, del Pleno del Observatorio Nacional de la Lectura y de la Comisión de Fomento de la Lectura de la Unión Internacional de Editores.

Antonio Basanta es además autor de más de 30 libros relacionados con la promoción de la lectura: *“Reflexionar sobre el hecho de leer, sobre su proceso, su magia y su misterio, es, a su vez, una apelación directa a nuestra propia identidad. Somos lo que leemos al tiempo que leemos lo que somos”*.



**“Libros, CAMINOS
y días dan
AL HOMBRE
sabiduría.”**

(Proverbio árabe)

Programa de la Jornada

14 de Abril de 2010

Museo Etnográfico de Castilla y León

Profesorado:

17:30h: Entrega de documentación.

18:00h: Inauguración

“II Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”.

18:30h: Ponencia plenaria:

“Los distintos registros de los Cuentos de la Media Lunita”.
Antonio Rodríguez Almodóvar.

19:30h: Visita guiada por el Ágora.



15 de Abril de 2010

Museo Etnográfico de Castilla y León

Profesorado:

17:00h: Apertura Ágora.

17:00h: Presentación experiencias de centros.

“La máquina cuentacuentos”.
CEIP “Arias Gonzalo”. Zamora.

“Las fuentes históricas y el tiempo vivido en la Villa de Alcañices”.
IES “Aliste”. Alcañices.

“Un cuento digital”.
CRA de Villarrín de Campos.

18:00h: Comunicación:

“La biblioteca escolar: experiencias prácticas para su dinamización”.
Juan José Lage Fernández.

Alumnado:

18:00h: Taller de cuentos para El:

“Más poderoso que el sol”.
CEIP “La Viña” y Grupo Plastilina de la EU de Magisterio.

16 de Abril de 2010

Museo Etnográfico de Castilla y León

Profesorado:

17:00h: Apertura Ágora.

17:00h: Presentación experiencias de centros.

“Aprender con el periódico”.
CEIP “Hospital de la Cruz”. Toro.

“Camino a la lectura”.
CRA de Gema.

18:00h: Comunicación:

“Arte de Papel”.
Violeta Monreal.

Taller para profesorado:

“Descubrir el arte creándolo es disfrutar de él para siempre”.
Violeta Monreal.

Alumnado:

18:00h: Taller de cuentos para EP:

“Un cuento robado”.
CEIP “La Viña” y Grupo Fantasía de la EU de Magisterio.

20 de Abril de 2010

Museo Etnográfico de Castilla y León

Profesorado:

17:00h: Apertura Ágora.

17:00h: Presentación experiencias de centros.

“La biblioteca como espacio cultural”.
IES de Fuentesauco.

“Leyendo a la luz de la Candela: experiencias que invitan a leer”.
CEIP “Ntra. Sra. de la Candelaria”. Zamora.

“Navega más allá de la raya”.
CRIE de Zamora.

Profesorado y Familias:

18:00h: Comunicación:

“E-book y Educación”.
Carlos Vicente Hernández.

Alumnado:

18:00h: Representación para alumnos/as de EP:

“El cerco de Zamora”.
CEIP “Ntra. Sra. de la Paz”. Villaralbo.

21 de Abril de 2010

Teatro del Servicio Territorial de Cultura

Profesorado:

17:30h: Acto de entrega Premios:

I Concurso Provincial de Relatos. Concurso de Carteles.

18:00h: Ponencia plenaria:

“La pasión de leer”.
Antonio Basanta Reyes.

19:30h: Teatro:

“De viaje con Antígona”.
IES de Fuentesauco.



TEATRO ESCOLAR EN ESPAÑOL

Teatro del Servicio Territorial de Cultura

19 DE ABRIL DE 2010:

Alumnado de 3º Ciclo de EP:

12:00h: **“La Odisea”.**
Grupo Alencuentro Teatro:
CEIP “La Viña” y EU de Magisterio.

20 DE ABRIL DE 2010:

Alumnado de 1º y 2º Ciclo de ESO:

10:00h: **“El vestido de novia”.**
IES “María de Molina”. Zamora.

Alumnado de Bachillerato:

12:00h: **“Mala hierba”.**
IES “Poeta Claudio Rodríguez”. Zamora.

21 DE ABRIL DE 2010:

Alumnado de 3º Ciclo de EP y 1º y 2º Ciclo de ESO:

12:00h: **“Ruido en una noche de verano”.**
IES “Claudio Moyano”. Zamora.

Abierta a todo el público:

19:30h: **“De viaje con Antígona”.**
IES de Fuentesauco.

ÁGORA

Museo Etnográfico de Castilla y León

DEL 14 AL 21 DE ABRIL DE 2010:

Abierto al público en general de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h.

IES “Aliste”. Alcañices.

CEIP “Arias Gonzalo”. Zamora.

CRA de Gema.

CEIP “Hospital de la Cruz”. Toro.

CEIP “Luis Casado”. Corrales del Vino.

CRA de Villarrín de Campos.

IES “Cardenal Pardo Tavera”. Toro.

CEIP “Ntra. Sra. de la Candelaria”. Zamora.

CRA “Tres Ríos”. Sta. Cristina de la Polvorosa.

CEIP “Ntra. Sra. de la Paz”. Villaralbo.

CEIP “La Viña”. Zamora.

CRIE de Zamora.

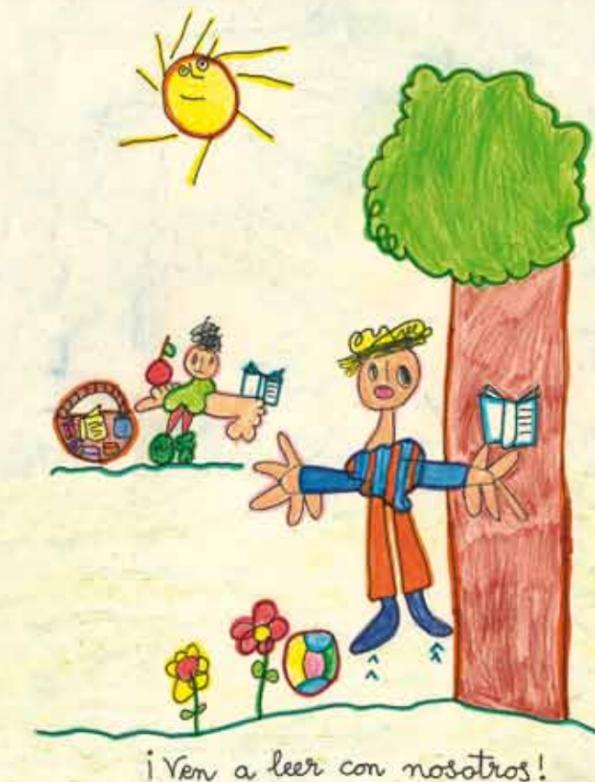
IES de Fuentesauco.

IES “María de Molina”. Zamora.

IES “Poeta Claudio Rodríguez”. Zamora.

IES “Claudio Moyano”. Zamora.

II Jornada Provincial de Fomento de la Lectura
ZAMORA



¡Ven a leer con nosotros!

Del 14 al 21 de Abril de 2010

Museo Etnográfico de Castilla y León

Teatro del Servicio Territorial de Cultura

Junta de Castilla y León

¡Hoy libro!

Colaboran:

Museo Etnográfico Castilla y León

CAJA RURAL DE ZAMORA